

Elisabeth Leverrier expose ses œuvres au Centre culturel de Saint-Rémy-sur-Orne

L'artiste originaire de la région de Caen (Calvados) expose ses œuvres au Centre culturel des Fosses d'Enfer de Saint-Rémy-sur-Orne (Calvados) jusqu'au 23 octobre 2021.

Elisabeth Leverrier expose ses œuvres jusqu'au 23 octobre. | OUEST FRANCE

[Ouest-France](#) Yannick FOUSTOUL. Publié le 28/09/2021 à 20h08

Ce n'est pas une inconnue qui a pris possession du [Centre culturel des Fosses d'Enfer](#) de Saint-Rémy-sur-Orne, près de Falaise (Calvados). Voilà depuis vingt ans que l'artiste Elisabeth Leverrier s'intéresse à la mémoire et au feu. « **Le feu est notre mémoire à tous** », dit l'artiste diplômée de l'école des Beaux-Arts de Caen.

[Elisabeth Leverrier](#) s'est notamment spécialisée dans l'art a fresco. « **C'est-à-dire qu'on peint dans de l'enduit frais et il faut se dépêcher avant que l'enduit ne sèche.** » L'un de ses outils préférés pour donner vie à ses œuvres est le bois brûlé, une technique ancestrale. Cela renvoie à une notion d'urgence et donc de réponse à cette urgence. « **Il y a urgence à répondre au monde. J'ai une contrainte de temps énorme mais en même temps je me laisse porter. C'est très stimulant** », dit-elle. Plusieurs dizaines de ses œuvres sont ainsi exposées. Une infime partie par rapport à son travail.

« Toucher l'infini des possibles »

Elisabeth Leverrier présente depuis quelques semaines à Saint-Rémy une exposition qui s'appelle Toucher l'infini, 3 qui renvoie à ce qui l'a toujours attiré et passionné : la verticale, qui renvoie à la notion d'infini. « **Toucher l'infini est un titre générique : il va s'agir de convoquer le sens de chaque exposition comme un désir de toucher l'infini des possibles** », dit-elle. Elisabeth Leverrier aime aussi peindre de mémoire des scènes de vie aperçues dans des films amateurs tournés dans le cadre de projet.

Parmi ses œuvres, la plus impressionnante est celle qu'elle a nommé *Humanité*. Ce sont quatre segments à la verticale d'un même tronc d'arbre. « **Un conciliabule entre quatre personnes ? Le début de l'humanité** », se demande-t-elle. Les visiteurs auront sans doute leur propre analyse. Et Elisabeth Leverrier a hâte de la connaître. « **C'est toujours une émotion de voir les gens découvrir mes œuvres. Il y a toujours quelque chose qui se passe** », assure-t-elle.

Son exposition est visible jusqu'au 23 octobre 2021.



qu'on peint sèche. » L'art de Elisabeth Leverrier est une technique ancestrale. Cela consiste à une action d'urgence et dans un espace à

Elisabeth Leverrier expose ses œuvres jusqu'au 23 octobre. | OUEST FRANCE